

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания. Время выполнения заданий письменного тура: 2 часа (120 минут);

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Максимальные оценочные баллы тестовых заданий для 7-8 классов:

Аудирование – 15 баллов

Лексико-грамматический тест – 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Чтение – 15 баллов.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

1. Аудированиe (15 баллов).

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант (а, б) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Sergio Guastini si definisce un "raccontalibri" perché legge storie ai bambini.
 - a) Vero b) Falso
2. Sergio Guastini racconta storie solo nelle librerie.
 - a) Vero b) Falso
3. La sua attività professionale è iniziata 30 anni fa.
 - a) Vero b) Falso
4. Quando va a fare il raccontalibri, Sergio Guastini si sposta solo a piedi.
 - a) Vero b) Falso
5. Sergio Guastini racconta storie solo ai bambini, senza coinvolgere i genitori.
 - a) Vero b) Falso
6. Sergio Guastini crede che la contaminazione con altre posti (come monasteri, ospedali, treni) sia importante per la lettura.
 - a) Vero b) Falso
7. Dopo aver raccontato una storia, lui spesso si ferma a dormire dai bambini.
 - a) Vero b) Falso
8. È possibile prenotare la sua visita in diverse città.
 - a) Vero b) Falso

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Che cos'è "il virus della lettura"?

- a) La malattia dopo leggere a lunghe ore
- b) La tendenza di leggere online
- c) Il desiderio di continuare a leggere

10. A che ora Sergio va in giro con i libri?

- a) Dalle 9.20 alle 7 di sera
- b) Dalle 8.20 alle 9.20 di sera
- c) Dalle 9 alle 8.20 di sera

11. Cosa lui fa davanti ai bambini?

- a) Legge, mostra, gioca con i libri itriganti
- b) Chiede di recitare come artisti
- c) Legge e li mette a letto

12. Il suo primo mestiere è ...

- a) Scrittore
- b) Libraio
- c) Fornaio

13. Dove lavora?

- a) a Sarzana
- b) in Sardegna
- c) a Saronno

14. Per prenotare un raccontalibri, bisogna chiamare il numero 0187 ... 245

- a) 697
- b) 527

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

c) 627

15. Lui è ...

a) dormiglione

b) piagnone

c) goloso

2. Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Un'astronauta giovanissimo.

Lui si chiama Kim Marco Viberti, è un bambino italiano (1) ... soli 12 anni e ha appena cominciato la seconda media ma sta (2) ... realizzare (3) ... sogno di fare (4) ... astronauta. Kim, infatti, è il più giovane al mondo (5) ... partecipare ad una missione (6) ... organizzata da Spaceland. L'esperimento di volo (7) ... (8) ... bordo di un aereo che arriva a (9) ... metri, e simula l'assenza di gravità (10) e marziana.

Kim, che parla italiano, olandese e inglese, ha (11) ... superato molti test. Insieme (12) ... scienziati di Spaceland (13) ... anche suo zio, l'ingegner Carlo Viberti, 45 anni, che (14) ... occupa di voli microgravitazionali e (15) ... spaziali. Lui racconta: È una esperienza eccezionale che facciamo nell'ambito di un programma scientifico e medico che Spaceland organizza da (16) ... anni con vari istituti. Il record particolare (17) ... al fatto che (18) ... io, diciamo, un veterano di queste missioni, mi permetto di portare un (19) ..., in questo caso mio nipote in quanto (20) ... direttamente io durante il volo.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

№	A	B	C
1	da	di	a
2	tra	con	per
3	suo	il suo	il loro
4	l'	lo	il
5	da	a	-
6	aerea	aerospaziale	aeronautica
7	avviene	ha avvenuto	è avvenuta
8	su	a	in
9	ventimile	ventimille	ventimila
10	plenilunia	luna	lunare
11	gia	appena	mai
12	degli	agli	dagli
13	è	c'è	ce n'è
14	si	vi	ti
15	programma	programme	programmi
16	parecchio	parecchi	parecche
17	è stato dovuto	ha dovuto	è dovuto

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

18	essere	essendo	sono
19	minorenne	giovane	ragazzino
20	gli controllero	lo controllerò	la controllerò

3. Лингвострановедение (10 баллов)

Задание 1. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии, истории и культуре Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Qual è il nome della catena montuosa che attraversa l'Italia da nord a sud?

- a) Gli Alpi
- b) Gli Appennini
- c) I Dolomiti

2. Quale città italiana è famosa per il suo ruolo storico come centro del Rinascimento e delle arti?

- a) Firenze
- b) Milano
- c) Napoli

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

3. In quale regione italiana si trova il famoso sito archeologico di Pompei?

- a) Lazio
- b) Campania
- c) Sicilia

4. Quando è stata proclamata la Repubblica italiana?

- a) 1946
- b) 1950
- c) 1939

5. Chi è famoso compositore italiano chi ha scritto le opere "La Traviata" e "Rigoletto"?

- a) Giuseppe Verdi
- b) Gioachino Rossini
- c) Antonio Vivaldi

6. Quale tipo di musica è nato in Italia?

- a) Blues
- b) Opera
- c) Folk

7. Dove si trova il Palazzo Ducale?

- a) Venezia
- b) Roma
- c) Napoli

8. Qual è il dolce tradizionale italiano preparato per il Natale?

- a) Panettone
- b) Tiramisù
- c) Colomba

9. Dove si festeggia ogni anno il carnevale più famoso italiano?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

a) Roma

b) Venezia

c) Perugia

10. Quali monumenti non si trovano a Roma?

a) Il Pantheon

b) La piazza di Spagna

c) Reggia di Caserta

4. Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты (а, б, с) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Lo specchio a due teste.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

Amalia era in un negozio di antiquariato, alla ricerca di qualcosa da mettere sulla sua parete. Nell'oscurità sul fondo, ha notato uno specchio antico e bellissimo. Aveva una cornice ornata scolpita a forma di serpente con due teste. “Non vorrai mica quello”, ha detto una voce aspra. Era l'antiquario.

“Ma io lo voglio!” ha detto Amalia. “Lo voglio davvero. Pagherò qualsiasi prezzo.”

“Prendilo!” ha brontolato il venditore. “Non ha prezzo. Ma ti costerà caro... alla fine!” E il vecchio è precipitato nel suo ufficio, ridendo tra sé.

Amalia aveva conosciuto molti antiquari. Molti di loro erano ancora più eccentrici. Felicissima della sua buona fortuna, ha preso lo specchio e se n'è andata. Ha portato lo specchio a casa, lo ha pulito meticolosamente e lo ha appeso alla parete della camera da letto. Era estremamente grandioso. L'ha fatta sentire come una regina quando si è vestita la mattina successiva.

Alcune settimane dopo, Amalia stava guardando nello specchio mentre si preparava per andare a letto. Improvvisamente, ha sentito un sibilo. L'istante successivo, sebbene lei stessa non si fosse mossa, il suo riflesso si è girato e se n'è andato.

“Torna indietro!” ha esclamato Amalia, scioccata.

Il suo riflesso ha sobbalzato, spaventato, e si è girato di nuovo. La fissava, altrettanto sorpreso. Per un attimo, sono rimaste ferme a guardarsi l'una con l'altra.

“Chi sei tu?” ha chiesto Amalia.

“Sono io”, ha detto il suo riflesso. “Sono Amalia.”

“No, *io* sono Amalia”, ha insistito Amalia. “Tu sei il mio riflesso.”

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

“Non voglio essere maleducata”, ha detto il suo riflesso, “ma quello che dici è assurdo. Non vivo solo in questa stanza, sai. Ho una vita intera. C’è un mondo intero qui.”

“Beh, anche qui”, ha detto Amalia. “Ma la tua vita è solo un riflesso della mia. Non esistevi finché non ho messo lo specchio sulla mia parete.”

“Ma cosa stai dicendo?” ha detto il suo riflesso. “*Io* ho messo lo specchio sulla *mia* parete.”

Le due donne si sono fissate a vicenda con frustrazione. Hanno esaminato i volti l’una dell’altra, poi i letti alle loro spalle, i mobili, e l’intera stanza – ma tutto era identico.

“Aha!” ha esclamato Amalia dopo un po’. “Posso dimostrare che sei tu il riflesso.”

“Davvero?” Il suo riflesso ha incrociato le braccia.

“Sì. Vedo l’orologio sulla tua parete. Il numero uno è a destra del numero dodici! Proprio come in uno specchio!”

Il suo riflesso ci ha pensato. Poi ha sorriso, ha preso un grosso libro e l’ha lanciato contro lo specchio.

Amalia ha sospirato. Ha raccolto i pezzi di vetro e li ha messi nel bidone.

1. Come era la cornice dello specchio che Amalia ha notato?
 - a) Semplice e senza decori
 - b) Dorata e rotonda
 - c) Ornata e scolpita a forma di serpente
2. Alla fine quanto è costato?
 - a) Era troppo caro
 - b) Era gratis
 - c) Era con lo sconto di 20 %
3. Perchè la ragazza non ha reagito alle parole strane di venditore? Secondo lei...

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

- a) lui voleva approfitarne e ricevere molti soldi
 - b) lui era così stravagante come gli altri
 - c) lui voleva vendere il più veloce
4. Come si sentì Amalia quando si vestì la mattina dopo aver appeso lo specchio?
- a) Insoddisfatta
 - b) Contenta e allegra
 - c) Triste e confusa
5. Cosa è successo al riflesso mentre lei si preparava per andare a letto?
- a) Si è girato e se n'è andato
 - b) Si è spezzato in mille pezzi
 - c) Ha iniziato a parlare
6. Cosa è successo nella storia?
- a) Lo specchio sostiene di essere una parte reale di sé
 - b) La ragazza viene matta
 - c) Era uno scherzo di un amico
7. Che cosa aiuta a capire dov'è la ragazza reale?
- a) L'orologio nel libro grosso
 - b) L'orologio sulla parete con i numeri veri
 - c) L'orologio sulla mano di bambola
8. Cosa significavano le previsioni dell'antiquario?
- a) Lo specchio era magico
 - b) Lo specchio era di bassa qualità
 - c) Lo specchio era di provenienza sconosciuta

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Orchestra riciclata.

Dal problema ambientale alla soluzione artistica. Ecco l'idea che viene dai Paesi poveri e che piace anche a quelli ricchi. Plastica, lattine e oggetti di ogni

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

genere. Rifiuti ovunque. E poi famiglie, giovani, anziani poveri che cercano tutto il giorno tra i rifiuti per trovare cibo. I bambini analfabeti, senza scuola e senza scarpe, gli adulti senza lavoro. Persone senza futuro, se non quello di entrare nella criminalità. Questa era Cateura, zona povera fuori Asunción, Paraguay, fino ad arrivata di Favio Chavez. Lui è ricercatore ambientale, fa. Poi arriva Favio Chavez, ingegnere

musicista e amante della musica. Favio vede quei bambini destinati a vivere nei rifiuti tutta la vita e pensa che la loro speranza può essere soltanto una grande passione: la musica. Ma come si può portare la musica in una periferia povera? “Un violino costa quanto una casa.” dice Favio. E aggiunge: “Non c’erano soldi, non c’era niente, ma una cosa c’era e in abbondanza: il desiderio”.

Così Favio si fa aiutare da un operatore dei rifiuti e falegname del luogo, Don Colà Gomez, e insieme selezionano i materiali adatti per costruire strumenti: lattine vuote di olio, tappi di bottiglia, forchette, pezzi di metallo e di legno. Inizia un lavoro intenso per la costruzione degli strumenti, che vengono distribuiti ai bambini durante delle lezioni gratuite di musica.

All’inizio neanche i genitori dei bambini sanno che suonano in un’orchestra, ma in poco tempo la voce passa da Cateura a Asunción, la capitale, e negli altri Paesi dell’America Latina, che invitano l’orchestra a suonare. Dall’America Latina, la notizia arriva in tutto il mondo, e questi bambini, inizialmente sconosciuti, suonano nelle più importanti sale da concerto del mondo. Arrivano molti fondi per sostenere l’orchestra e nel 2015 nasce il documentario “Landfill Harmonic”.

Ma non si tratta solo di successo. Si tratta di trovare un senso alla vita, un obiettivo. E grazie a Favio Chavez questi bambini ce l’hanno fatta. È bello

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч.г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТЕСТОВЫЙ ТУР

Муниципальный этап

7-8 классы

sentire i loro commenti: “Le persone si rendono conto che non dovremmo buttare via l'immondizia senza fare attenzione, e non dovremmo farlo neanche con le persone”.

9. Il testo racconta come i rifiuti sono diventati i materiali per costruire i monumenti dei musicisti.

a) Vero b) Falso

10. Favio Chavez è un ingegnere, musicista e ambientalista che ha deciso di aiutare i bambini attraverso la musica.

a) Vero b) Falso

11. Per costruire gli oggetti hanno usato principalmente plastica e carta.

a) Vero b) Falso

12. Dal proprio inizio, i genitori dei bambini sapevano che i figli suonavano in un'orchestra.

a) Vero b) Falso

13. L'orchestra dei bambini non ha mai fatto concerti all'estero.

a) Vero b) Falso

14. Loro hanno avuto un successo anche grazie a un documentario.

a) Vero b) Falso

15. L'idea del progetto è che si deve rendersi conto che non bisogna buttare via le cose senza pensarci, e questo vale anche per le persone.

a) Vero b) Falso